

# L'ÉCHO

*de la Haute-Vienne*

Mardi 27 novembre 2007

**L'ÉCHO RÉGION LIMOUSIN**

**Nexon (87) • CIRQUE**

## Épatants Trottola !

Trois dates à Nexon, trois chapiteaux pleins en novembre et trois fois 350 spectateurs conquis par les premières représentations de Volchok : Trottola, c'est vraiment du grand cirque.

Serait-ce le meilleur spectacle accueilli sur le Pôle Cirque ? La question se pose, malgré le nombre et la qualité des compagnies reçues et programmées à Nexon. Vendredi, samedi et dimanche, la compagnie Trottola a fait le plein de spectateurs pour les premières représentations de Volchok. Un public conquis par la générosité et la créativité de cette compagnie épatante.

L'esprit frondeur de la troupe, très apprécié lors de son passage à Nexon il y a cinq ans pour son spectacle éponyme Trottola, ne s'est pas démenti. Sans voiles ni paillettes, Titoune, trapéziste voltigeuse, Bonaventure Gacou, acrobate et clown, et Mads Rosenbeck, jongleur, ont retrouvé l'âme du cirque.

Celui qui fait rire, trembler, rêver.

Ils incarnent pourtant des chiffonniers affairés et renfrognés. Des personnages qui commencent par provoquer l'hilarité avant d'attendrir et d'émerveiller. Les Trottola ont convoqué Chaplin. Leurs accessoires sont simples, d'énormes ballots de chiffons incommodes, un balai, une échelle. Toute technicité s'estompe, comme dans un dessin animé, et comme dans un dessin animé le rythme s'emballe.

Lorsque le burlesque laisse sa place à la poésie, l'échelle monte sans appui au faite du chapiteau. Un Pierrot aux cheveux rouges y grimpe et s'y pose, fragile. Moment magique, inoubliable. Tout comme cette montée en puissance de la musique, compo-

sée par Pierre Veyser et interprétée en direct, lors des figures aériennes.

L'intelligente complicité des artistes entre eux rejailit, par une merveilleuse alchimie, sur le public, ravi d'en recevoir autant. Moment rare et authentique, qui suffit à graver Trottola dans les noms à retenir.

Le Cirque, co-producteur du spectacle avec l'Agora de Boulazac, le Théâtre d'Elbeuf (Normandie) et Le Carré Magique de Lannion-Trégor (Côtes-d'Armor) a joué le week-end passé une carte maîtresse, un joker bouleversant. La tournée des Trottola ne fait que commencer. Qu'ils reviennent vite... Merci ■

**CLAIRE LEFAURE**